

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Name	Vor.	Art	Titel d. Veranstaltung	Studiengang	Modulzuordnung	novellierte Lehramtsstudiengänge Modulzu. ab WiSe 23/24	Zeit	Raum
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Di 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	S	Mus. Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S.	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 1		Mo 12-14	D029

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV 1		Mi 10-12	D029
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Blockveran- staltung	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	B.A. Außerschul. Bildung NF	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	B.A. Außerschul. Bildung NF	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Mi 13-14	D007
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	BA Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Mi 12-14	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Mo 10-12	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	S	Mus. Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung Grundkurs	B.A.	03 BA Mus 01, LV 1		Do 10-11	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	B.A.	03 BA Mus 01, LV 2		Fr 12-14	D009
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	B.A.	03 BA Mus 01, LV 3		Mo 12-14	D008
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Di 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	S	Mus. Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	<i>Das Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Di 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	S	Mus. Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mo 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mi 10-12	D029

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 18:15-19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 12-14	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Blockveranstaltung	D019
Kühn	J.	S	Recording Elektropop	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mi 13-14	D007
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mi 12-14	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 14-16	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 10-12	D008
Meinel	L.	Projekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI-generierter Musik	B.A.	03 BA Mus 05, LV 2		Mi 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	B.A.	03 BA Mus 05, LV 2		Mi 16-18	D007
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1930	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Do 14-16	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Do 12-14	D007
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	B.A.	03 BA Mus 06, LV 2		Fr 14-16	D009
Just	S.	S	Analyse II: Populäre Musik in der Analyse. Perspektiven und Methoden	B.A.	03 BA Mus 06, LV 3		Mi 12-14	D008
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Das Handbuch Musikpädagogik - eine kritische Lektüre./!/?	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	S	Mus. Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Recording Elektropop	B.A.	03 BA Mus 08, LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 08, LV 3		Mi 10-12	D029
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	S	Mus. Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Recording Elektropop	B.A.	03 BA Mus 09, LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 09, LV 3		Mi 10-12	D029
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 10, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	B.A.	03 BA Mus 10, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	B.A.	03 BA Mus 11, LV 2		Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Meinel	L.	Pro- jekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI- generierter Musik	B.A.	03 BA Mus 15, LV 2 und LV 3		Mi 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	B.A.	03 BA Mus 15, LV 2 und LV 3		Mi 16-18	D007
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 10-12	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Fr 10-12	D008
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1931	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 14-16	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 12-14	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1932	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Di 10-12	D007
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Do 12-14	D007
Meinel	L.	Pro- jekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI- generierter Musik	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 10-12	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Fr 10-12	D008
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 17, LV 1		Di 12-14	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A.	03 BA Mus 17, LV 2		Di 10-12	D007
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1933	B.A.	03 BA Mus 17, LV 2		Do 14-16	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 18, LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	V	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Mo 14-16	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Tönies	S.	V	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1		Mo 14-16	D008
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1934	B.A.	03 BA Mus 20, LV 2		Do 14-16	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	B.A.	03 BA Mus 20, LV 2		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 21		Do 08-10	D007
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1935	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2		Mi 16-18	D007
Meinel	L.	Pro- jekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI-generierter Musik	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 23		Do 08-10	D007
Meinel	L.	Pro- jekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI-generierter Musik	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D007
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A.	03 BA Mus 25, LV 1		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A.	03 BA Mus 26 LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	B.A.	03 BA Mus 26		Do 08-10	D007
Meinel	L.	Projekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI-generierter Musik	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Mi 10-12	D009
Just	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Do 10-12	D029
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Di 16-18	D009

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Mus. Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV A		Di 14-16	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Di 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Mo 12-14	D009
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mi 13-14	D007
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mo 10-12	D008
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV C/D		Mo 12-14	D029
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	B.A. Kindheitspädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Mi 12-13	D007
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1936	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	M.A.	03 MA Mus 05		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 05		Do 08-10	D007
Meinel	L.	Projekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI-generierter Musik	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
			"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik					
Dauth	T.	S		M.A.	03 MA Mus 06		Do 08-10	D007
		Pro- jekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI-generierter Musik					
Meinel	L.			M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007
			Hörweisen und Verarbeitung von Musik					
Raatz	P.	S		M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D007
			"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik					
Dauth	T.	S		M.A.	03 MA Mus 07, LV 1		Do 08-10	D007
			Hörweisen und Verarbeitung von Musik					
Raatz	P.	S		M.A.	03 MA Mus 07, LV 1 und LV 2		Mi 16-18	D007
			Musikgeschmack und Musikpräferenzen					
Bullerjahn	C.	PS		M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Di 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 08, LV 1		Do 08-10	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	M.A.	03 MA Mus 08, LV 1		Mi 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 08, LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 08, LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Di 14-16	D008
Meinel	L.	Pro- jekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu Kl-generierter Musik	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Mi 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Mi 16-18	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1		Do 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1		Fr 10-12	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1937	M.A.	03 MA Mus 10, LV 2		Do 14-16	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	M.A.	03 MA Mus 11, LV 1		Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	M.A.	03 MA Mus 11, LV 1		Fr 10-12	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 11, LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1		Di 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	<i>Das Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Mo 12-14	D009
Kühn	J.	S	Recording Elektropop	M.A.	03 MA Mus 12, LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Kühn	J.	S	Recording Elektropop	M.A.	03 MA Mus 13, LV 1		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 13, LV 1		Mi 10-12	D029
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 13, LV 2		Di 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 14		Do 08-10	D007
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	<i>Das Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D009

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1938	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 16-18	D007
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D029
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D008
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 08-10	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 12-14	D009
Kühn	J.	S	Recording Elektropop	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Mi 10-12	D009
Just	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Do 10-12	D029

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Di 16-18	D009
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	M.A. Gesellsch. u. Kulturen d. Moderne	03-MA-GKM-Koop-1/2/3 M, A1 und A2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A. Gesellsch. u. Kulturen d. Moderne	03-MA-GKM-Koop-1/2/3 M, A1 und A2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A. Gesellsch. u. Kulturen d. Moderne	03-MA-GKM-Koop-1/2/3 M, A1 und A2		Di 10-12	D007
Tönies	S.	V	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 2		Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 3		Di 14-16	D008
Jäger	G.	S	Vorbereitung Praxissemester Musik L1 und L2	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 1		16.04., 23.04., 07.05., 28.05., 11.06., 18.06., 25.06., 18- 21 Uhr	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmidt	H.	S	Vorbereitung Praxissemester Musik L3 und L5	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 1		16.04., 23.04., 07.05., 28.05., 11.06., 18.06., 25.06. 18-21 Uhr	D009
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik- Unterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L1-P-02a, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D009
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPlus	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mi 13-14	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n.V.	D032
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		Mi 12-14	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Mo 14-16	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Mi 13-14	D007
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 3		Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		Mi 08-10	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 5		Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 5		Di 12-14	D007
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik-Unterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D009
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	<i>Das Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mo 12-14	D009
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 14-16	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Do 08-10	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 12-14	D008
Just	S.	S	Analyse II: Populäre Musik in der Analyse. Perspektiven und Methoden	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 3		Mi 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 3		Mo 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Do 10-12	D007
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1939	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Do 14-16	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Fr 10-12	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Do 08-10	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 12-14	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	S	Analyse II: Populäre Musik in der Analyse. Perspektiven und Methoden	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 3		Mi 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 3		Mo 12-14	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 2		Fr 12-14	D009
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mo 18:15-19:45 s.t.	D019
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Mi 12-13	D007
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Mi 13-14	D007
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Blockveran- staltung	D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mo 12-14	D029
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mi 12-14	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mo 10-12	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D032

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D026
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D034
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D027
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Blockveran- staltung	D019
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Mi 12-14	D019
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Mi 10-12	D029
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Mo 10-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		Mi 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 2		Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 3		Do 11-12	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D028

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		Mi 13-14	D007
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4		Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4		Di 12-14	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	<i>Das Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Mo 12-14	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV 2		Mi 10-12	D009
Just	S.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV 2		Do 10-12	D029
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2		Di 16-18	D009
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2		Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 1		Do 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1940	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 1		Do 14-16	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 1		Do 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Do 08-10	D007
Meinel	L.	Pro- jekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI- generierter Musik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Di 12-14	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	S	Analyse II: Populäre Musik in der Analyse. Perspektiven und Methoden	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 3		Mi 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 3		Mo 12-14	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 2		Fr 12-14	D009
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mo 18:15-19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 12-14	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mi 13-14	D007
Nitschke	S.	KUGU	Nothin' but the Blues	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 14-16	D019
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		Mi 12-14	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		Mo 10-12	D008
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV 1		Mo 12-14	D029
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D032

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		Mi 13-14	D007
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D034
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		Di 12-14	D007
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		Mi 12-14	D033/ D027
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		Mi 12-14	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		Mo 10-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		Mi 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 2		Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		Mo 16-17:30 s.t.	D008
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mo 18:15-19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mi 13-14	D007
Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 14-16	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 5		Mi 10-12	D029
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D034

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 4		Mi 15-16	D033/ D027
Nitschke, Quiring	S., J.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 4		Di 09-10	D007
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-D	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 1		Mo 08-10	D019
Nitschke	S.	KUGU	Nothin' but the Blues	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 3 und LV 4		Mi 18-20	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mo 18:15-19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mi 13-14	D007
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 14-16	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D028
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D027

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D034
Nitschke	S.	KUGU	Nothin' but the Blues	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1 und LV 3		Mi 18-20	D019
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 2		Do 08-10	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mo 18:15- 19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mi 13-14	D007
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 14-16	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Recording Elektropop	Lehramt	03-Mus-L3-P-9c, LV 5		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre 3 (Jazz/Pop)	Lehramt	03-Mus-L3-P-9f, LV 2		Fr 16-18	D009
Wingenbach	U.	Pj	Projekt 8. Semester	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV 4		Di 12-14	D009, D019
Tönies	S.	V	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Mo 14-16	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b		Do 08-10	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmidt	H.	S	Vorbereitung Praxissemester Musik L3 und L5	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV 1		16.04., 23.04., 07.05., 28.05., 11.06., 18.06., 25.06. 18-21 Uhr	D009
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A. GuK Fachjourna- listik	04-FaJo-BA-08, A2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A. GuK Fachjourna- listik	04-FaJo-BA-08, A2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 10-12	D007
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Fr 10-12	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 10-12	D007
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Fr 10-12	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA, S. od. V. od. Einführungsv.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Fr 10-12	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 10-12	D007
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Fr 10-12	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA, Seminar	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Tönies	S.	Workshop	Repertoirekunde		alle Studierenden am Institut	Zusatzangebot	Mo 16-18	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Di 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	B.A. Psych.	BA PSY SysMuw		Mi 16-18	D007
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Do 10-12	D007
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1945	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Do 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Di 10-12	D007
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-7, A1 und A2		Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-7, A1 und A2		Fr 10-12	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-8, A1 und A2		Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-8, A1 und A2		Fr 10-12	D008
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-9		Mi 10-12	D009
Just	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-9		Do 10-12	D029

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn, Just, Mackensen, Mall, Mertens, Nitsche, Platz	C., S., K., P., P., P., F.	Koll.	Forschungs- kolloquium		Doktoranden und Habilitanden		Fr 14-16	D008, digital
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Lehramt	Empfehlung: L1: 1. od. 2. Semester; L2/L5: ab dem 2. Sem. v. a. f. Stud. mit 2./3. Fach Klavier; für Stud. mit HF Klavier; L3: 1. oder 2. Semester	Zusatzangebot	Mi 16-17, asynchron u. in Präsenz möglich	digital / D033
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Di 10-12 und Einzelblock- termin	D008
Lothwesen	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	S	Projektseminar - Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule - Kurs A	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Do 10-12 plus Einzel- termin	D009

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Projektseminar - Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule - Kurs B	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Do 12-14 plus Einzeltermin	D009
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	M.A. Psych	MA PSY SysMuw		Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	M.A. Psych	MA PSY SysMuw		Di 10-12	D007
Meinel	L.	Projekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu Kl-generierter Musik	M.A. Psych	06 MA PSY SysMuw, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	Empfehlung: L1: 1. od. 2. Semester; L2/L5: ab dem 2. Sem. v. a. f. Stud. mit 2./3. Fach Klavier; für Stud. mit HF Klavier; L3: 1. oder 2. Semester	Mi 16-17, asynchron u. in Präsenz möglich	digital / D033
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Mi 10-12	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Das Handbuch Musikpädagogik - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Di 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Mo 12-14	D009
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 3	Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik- Unterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-2a, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D009
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	Mo 14-16	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	n.V.	D034

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 3	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 3	Mi 08-10	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b	Mo 14-16	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 2	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 2	Di 12-14	D007
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3	Mi 13-14	D007
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Blockveran- staltung	D019
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Mi 12-14	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Mo 10-12	D008
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehramtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 4	Di 10-12	D009, D019, D029
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7c	Mo 12-13	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	n.V.	D034

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 3	Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 4	Do 11-12	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 3	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 3	Mi 08-10	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mo 18:15- 19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 12-14	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mi 13-14	D007
Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mi 18-20	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 2	n.V.	D034

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3	Blockveranstaltung	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3	Mi 13-14	D007
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3	Mi 12-14	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7e, LV 3 und LV 4	Mo 10-12	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 1	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 2	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 2	Di 12-14	D007
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 3	Blockveranstaltung	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	Pj	Projekt für Lehramtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 3	Di 10-12	D009, D019, D029
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 3	Mi 12-14	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 3	Mo 10-12	D008
Jäger	G.	S	Vorbereitung Praxissemester Musik L1 und L2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-10a, LV 1	16.04., 23.04., 07.05., 28.05., 11.06., 18.06., 25.06., 18-21 Uhr	D008
Tönies	S.	V	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV 2	Mo 14-16	D008
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 2	Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafterwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 2	Mi 10-12	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Das Handbuch Musikpädagogik - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 2	Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 2	Di 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 2	Mo 12-14	D009
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1941	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 1	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 12-14	D008
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 2	Do 10-12	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 2	Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 2	Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 2	Di 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 2	Mo 12-14	D009
Tönies	S.	V	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 2	Mo 14-16	D008
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Mi 12-14	D009

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Mo 12-14	D009
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik- Unterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D009
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mo 12-14	D009

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Vorbereitung Praxissemester Musik L1 und L2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 1	16.04., 23.04., 07.05., 28.05., 11.06., 18.06., 25.06., 21 Uhr	18 D008
Schmidt	H.	S	Vorbereitung Praxissemester Musik L3 und L5	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 1	16.04., 23.04., 07.05., 28.05., 11.06., 18.06., 25.06. 18-21 Uhr	D009
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Mi 12-14	D009

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Mo 12-14	D009
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1942	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Do 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Do 08-10	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Di 12-14	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Mo 12-14	D009
Just	S.	S	Analyse II: Populäre Musik in der Analyse. Perspektiven und Methoden	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 4	Mi 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 4	Mo 12-14	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L2/L5-P-8a	Mo 12-13	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 1	Fr 12-14	D009
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Blockveranstaltung	D019
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Mi 12-14	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2 und LV 3	Mi 13-14	D007
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mo 18:15-19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Di 14-16	D007, D019, D029

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 14-16	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8a, LV 2	Mo 10-12	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 2	Do 11-12	D008
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Blockveran- staltung	D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Di 10-12	D009, D019, D029
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Mi 12-14	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Mo 10-12	D008
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 1	Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 2	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 2	Di 12-14	D007
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D060

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	Mi 13-14	D007
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D032

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 1	n.V.	D034
Berzon, Gärtner, Holleber, Möller, Nitschke, Quiring, Tamburro	K., M., D., B., S., J., N.	KUGU	Hauptfach im Ensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 2	n.V.	
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 3	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 4	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 4	Mi 08-10	D019
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Mo 18:15- 19:45 s.t.	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Mi 13-14	D007
Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Do 14-16	D019
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1	Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwar- tungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1	Mi 10-12	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Dauth	T.	S	Das Handbuch Musikpädagogik - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1	Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1	Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1	Mo 08-10	D008
Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1	Mo 12-14	D009
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 2	Do 08-10	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mi 10-12	D009
Just	S.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Do 10-12	D029
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Di 16-18	D009
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Do 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1944	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Do 14-16	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Do 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Di 10-12	D007
Meinel	L.	Pro- jekts.	Artificial Harmonies - Projektseminar zu KI- generierter Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Mi 10-12	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Di 12-14	D008
Just	S.	S	Analyse II: Populäre Musik in der Analyse. Perspektiven und Methoden	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 3	Mi 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 3	Mo 12-14	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D028

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D034
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Blockveran- staltung	D019
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Mi 12-14	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Mo 10-12	D008
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2 und LV 3	Mi 13-14	D007
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mo 18:15- 19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Di 09-10	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L3-P-9b	Mo 12-13	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 1	Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 2	Do 11-12	D008
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mo 18:15- 19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Di 09-10	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mi 13-14	D007
Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 14-16	D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 4	Mo 12-14	D029
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 5	Di 10-12	D009, D019, D029
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D025

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	Mi 13-14	D007
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D034

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 4	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 4	Di 12-14	D007
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 1	Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 2	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 2	Mi 08-10	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	Mi 13-14	D007
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 4	Mo 16- 17:30 s.t.	D008
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n. V.	D026

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 1	n.V.	D034
Berzon, Gärtner, Holleber, Möller, Nitschke, Quiring, Tamburro	K., M., D., B., S., J., N.	KUGU	Hauptfach im Ensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 2	n.V.	
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9e, LV 3	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-D	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 1	Mo 08-10	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Satzlehre 3 (Jazz/Pop)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 2	Fr 16-18	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs II	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 3	Mi 15-16	D033
Nitschke, Quiring	S., J.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren II	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 3	Di 09-10	D007
Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 4	Mi 18-20	D019
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 1	Mi 10-12	D029
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 2	Mi 12-14	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 2	Mo 10-12	D008
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Mo 18:15- 19:45 s.t.	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Mi 12-13	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Do 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9h, LV 2	Do 08-10	D019
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Do 12-14	D007
Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Fr 10-12	D008
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 10-12	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Do 08-10	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Di 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 3	Mo 12-14	D008
Just	S.	V	Kultur- und Mediengeschichte der populären Musik, 1890-1943	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Do 14-16	D008
Just	S.	S	Global Pop. Populäre Mus. i. Feld transnat. u. transkontinent. Verflechtungen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Do 12-14	D007

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Petzoldt	E.	S	Marokkanischer Jazz. Kulturelle Begegnung, Diplomatie und postkoloniale Machtdynamiken	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Fr 10-12	D008
Bullerjahn	C.	HS	John Williams - Komponist von Blockbustern und Retter klassischer Hollywoodmusik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musikgeschmack und Musikpräferenzen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 14-16	D008
Bullerjahn	C.	HS	Publikumsforschung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 10-12	D007
Dauth	T.	S	"Weil ein Schüler es gesagt hat ..."?! - Der Anspruch u. d. Vorgehen qualitativer Forschungsmeth. i. d. Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Do 08-10	D007
Raatz	P.	S	Hörweisen und Verarbeitung von Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Mi 16-18	D007
Tönies	S.	S	Beethovens Symphonien. Einf. i. d. Musiktheorie	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 12-14	D008

Just	S.	S	Analyse II: Populäre Musik in der Analyse. Perspektiven und Methoden	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 3	Mi 12-14	D008
Schmidt	H.	S	Vorbereitung Praxissemester Musik L3 und L5	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 1	16.04., 23.04., 07.05., 28.05., 11.06., 18.06., 25.06. 18-21 Uhr	D009
Dauth	T.	S	Panopticon, Konzertsaal, Raum der Wünsche? - Musikunterricht aus raumtheoretischen Perspektiven	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Do 10-12	D019
Dauth	T.	S	Der Einfluss von Lehrkrafteerwartungen auf die Leistungsbeurteilung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Mi 10-12	D008
Dauth	T.	S	Das <i>Handbuch Musikpädagogik</i> - eine kritische Lektüre./!/?	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Mi 12-14	D009
Nitschke	S.	S	Listen, Listen, Listen!	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Di 16-18	D007
Schmidt	H.	S	Musik in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Mo 10-12	D008

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Fragen an die Musikpädagogik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Mo 12-14	D009
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 2	Do 11-12	D008
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Blockveranstaltung	D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehramtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Di 10-12	D009, D019, D029
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Mi 12-14	D019
Schmidt	H.	KUGU	Fachdidaktische Übung - Differenzierung im Musikunterricht	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Mo 10-12	D008
Berzon	K.	KUGU	Ensemblepraxis / KlavierPuls	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mo 14-16	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mo 18:15-19:45 s.t.	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Basis-Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythustraining - Intermediate Seminar / alle Instrumente	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mi 12-13	D007
Möller	B.	KUGU	Essential Styles Lab. Know and play important styles	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mi 13-14	D007
Nitschke	S.	KUGU	Nothin´ but the Blues	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mi 18-20	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 14-16	D019
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D034

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 3	Fr 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 4	Mi 12-14	D033/ D027
Quiring, Nitschke	J., S.	KUGU	Schulpraktisches Musizieren 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 4	Di 12-14	D007
Berzon	K.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 1	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 1	n.V.	D025

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 1	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 3	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 3	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 3	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 3	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 3	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 3	n.V.	D034
Berzon	K.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 4	n.V.	D028
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 4	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 4	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 4	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 4	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 4	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 4	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 5	Mi 10-12	D019

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 5	Mi 08-10	D019
Berzon, Gärtner, Holleber, Möller, Nitschke, Quiring, Tamburro	K., M., D., B., S., J., N.	KUGU	Hauptfach im Ensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 2	n.V.	
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Di 10-12 und Einzelblock- termin	D008
Lothwesen	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	S	Projektseminar - Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule - Kurs A	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Do 10-12 plus Einzel- termin	D009
Wingenbach	U.	S	Projektseminar - Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule - Kurs B	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Do 12-14 plus Einzel- termin	D009

2026-06-05 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2026 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn, Dr. Ulrike Wingenbach

		V = Vorlesung					
		HS = Hauptseminar					
		Koll. = Kolloquium					
		S = Seminar					
		KUGU = Künstlerischer Gruppenunterricht					
		KUE = Künstlerischer Einzelunterricht					
		Ü = Übung					
		PjS = Projektseminar					
		S/Ü = Seminar + Übung					